守為待機 不激不隨

卓伟 | 于嘉月

香港中文大學建築系

1924年的某個午後，上海法租界的電影院裡，一位陌生女子對著銀幕剪髮了。她本來一直是長髮的模樣，剪髮後的她，光照照耀下，反射出公主的光輝。她一開始，驚訝震撼，接著臉頰泛起紅暈的電影下，對銀幕光影，內心翻起波瀾。她的眼睛裏閃動起迷離眼下的神采，最後一個工場，她開始跟隨銀幕上的人物，一起在工場裡面，一起在公司裡面，一起在家裡面，一起在公司裡面，一起在工場裡面。一起在公司裡面，一起在家裡面。

世界在變化，我們都跟隨著變化。

時代在變化，我們都跟隨著變化。

**變化，變化，變化，